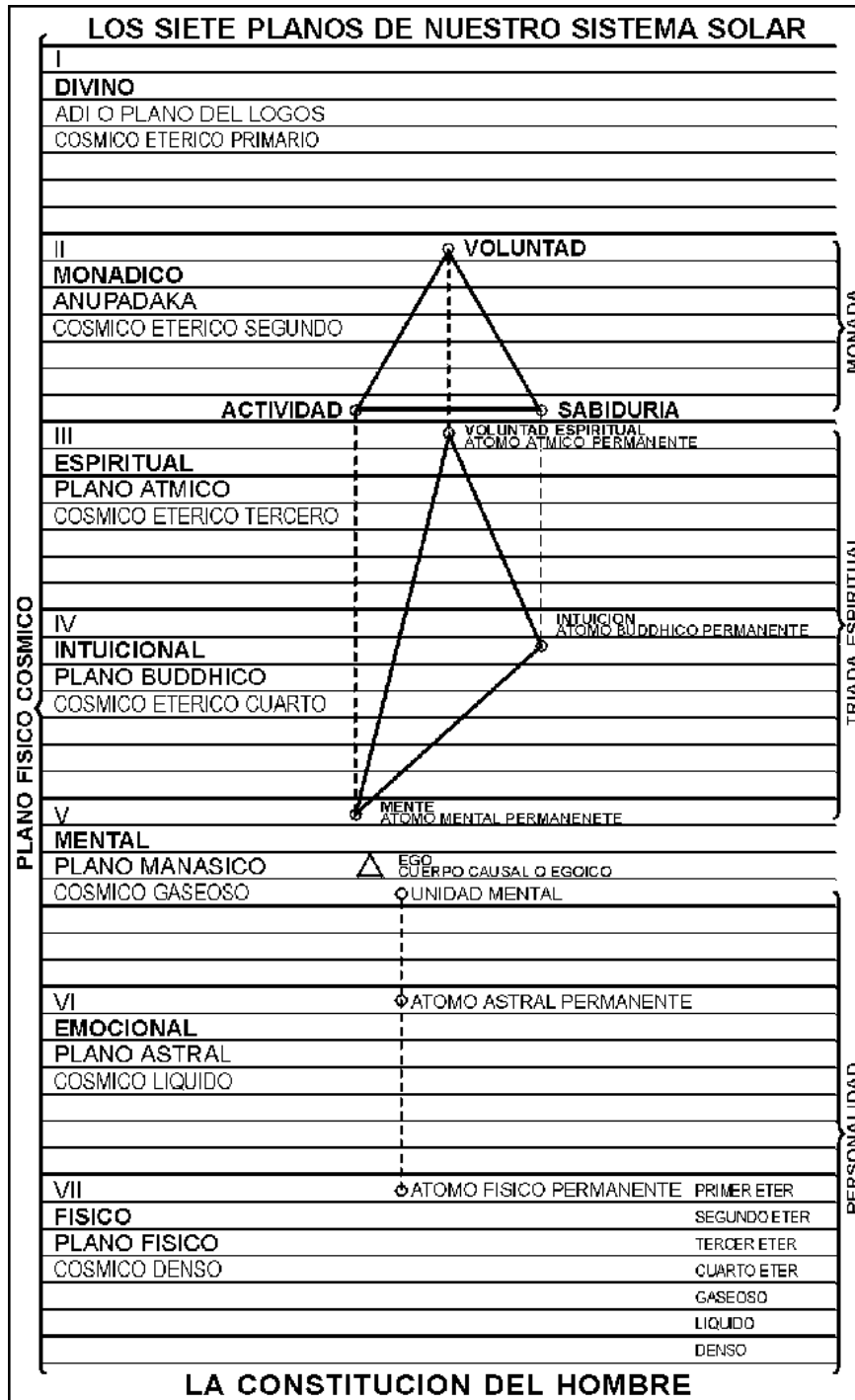


# CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO HUMANO



## I. Los Siete Planos Dimensionales y la Constitución del Ser Humano:





## II. La Triple Constitución del Ser Humano:

### 1. La Mónada o Espíritu puro.

El Padre en los Cielos, este aspecto refleja los tres aspectos de la Deidad:

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1. Voluntad o Poder    | El Padre          |
| 2. Amor-Sabiduría      | El Hijo           |
| 3. Inteligencia Activa | El Espíritu Santo |

Sólo se hace contacto con ella en las iniciaciones finales, cuando el hombre se acerca al final de la jornada y es perfecto.

La mónada también se refleja en:

### 2. El Ego, Yo Superior o Individualidad.

Este aspecto es potencialmente:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Voluntad Espiritual        | Atma  |
| 2. Intuición                  | Buddhi  |
| 3. Mente Superior o Abstracta | Amor-Sabiduría, el principio Crístico<br>Manas Superior |

El Ego empieza a hacer sentir su poder en el hombre evolucionado y en forma acrecentada en el sendero de probación. En la Tercera Iniciación llega a perfeccionarse el control del Yo Superior sobre el Yo Inferior y el aspecto más elevado comienza a hacer sentir su energía.

El ego se refleja en:

### 3. La Personalidad o Yo Inferior, el hombre en la Forma.

Este aspecto también es triple:

- |                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. Cuerpo Mental    | Manas inferior.                  |
| 2. Cuerpo Emocional | Cuerpo astral.                   |
| 3. Cuerpo Físico    | Cuerpos: Físico Denso y Etérico. |

La finalidad de la Evolución es, por lo tanto, llevar al hombre a la comprensión del aspecto Egoico y poner la naturaleza inferior bajo su control.



### III. Arcanos Mayores, Principio Metafísico y su Integración Astrológica:

<b>Arcanos Mayores</b>	<b>Principio Metafísico</b>	<b>Astrología</b>
0. El Loco	Indeterminación	Urano
1. El Mago	Creación	Mercurio
2. La Sacerdotisa	Receptividad Espiritual	La Luna
3. La Emperatriz	Receptividad Material	Venus
4. El Emperador	Actividad Material	Aries
5. El Hierofante	Actividad Espiritual	Tauro
6. Los Enamorados	Unificación	Géminis
7. El Carro	Dirección	Cáncer
8. La Fuerza	Autodominio	Leo
9. El Ermitaño	Autonomía	Virgo
10. La Rueda de la Fortuna	Ciclos Armónicos	Júpiter
11. La Justicia	Decisión	Libra
12. El Colgado	Aceptación	Neptuno
13. La Muerte	Ciclos Transformadores	Escorpio
14. La Templanza	Equilibrio	Sagitario
15. El Diablo	Iniciación	Capricornio
16. La Torre	Proyección	Marte
17. La Estrella	Iluminación	Acuario
18. La Luna	Forma-Psíquico	Piscis
19. El Sol	Conocimiento	Sol
20. El Juicio	Evaluación	Plutón
21. El Mundo	Realización	Saturno
22. El Cometa	Ciclos Superiores	La Espiral

### IV. Claves numéricas de Arcanos Menores:

<b>Arcano Menor</b>	<b>Clave Numérica</b>
• As	Iniciación
• Dos	Gestación
• Tres	Activación
• Cuatro	Consolidación
• Cinco	Acción
• Seis	Equilibrio
• Siete	Dinamismo
• Ocho	Término de Ciclo
• Nueve	Adentramiento
• Diez	Fin de Ciclo
• Sota	Interiorización
• El Caballo	Movilización
• La Reina	Aceptación
• El Rey	Dominación



## V. Megatipos Planetarios y sus Conceptos Clave:

Los Planetas de nuestro Sistema Solar representan Mecanismos de la Consciencia para la expresión de Energías Superiores provenientes de Constelaciones, Sistemas Solares o Planetas que se encuentran fuera de nuestro Sistema Solar. Para la consolidación de éstos, el Alma debe desarrollar paulatinamente estos Mecanismos por medio de sucesivas encarnaciones, amplio período temporal en que la Personalidad adquiere Fuerza y Poder –progresivamente- desconectada de los Principios Universales propios de la Individualidad e identificándose con la Forma, el Materialismo y sus múltiples líneas interpretativas de la Realidad; esta identificación obedece a una evolución progresiva que va de niveles inconscientes a niveles auto-conscientes. Los Tres Rayos regentes de este Proceso Evolutivo son el 7mo, 6to y 5to Rayo, con la finalidad de consolidar a la Personalidad dentro del Mundo de la Forma. Solamente el contacto con la Energía de 4to Rayo puede comenzar a encauzar a la Personalidad a ser sensible a Principios más sutiles, tales como la Belleza y la Armonía. Ésta energía permite asentar a la Personalidad a un nivel mucho más Consciente en torno al Conflicto y la Tensión que éste genera internamente, y por medio del 6to Rayo Anhelará el reposo y la Armonía Interior, guiados por la Actividad Inteligente del 3er Rayo comenzando su Proceso Regenerativo.

<b>Planeta</b>	<b>Mecanismo</b>	<b>Rayo</b>
0. Sol	Identificación	2do Rayo
1. Mercurio	Comunicación	4to Rayo
2. Venus	Vinculación	5to Rayo
3. Tierra	Concretización	3er Rayo
4. Luna	Percepción	4to Rayo
5. Marte	Confrontación	6to Rayo
6. Júpiter	Expansión	2do Rayo
7. Saturno	Delimitación	3er Rayo
8. Urano	Liberación	7mo Rayo
9. Neptuno	Profundización	6to Rayo
10. Plutón	Transformación	1er Rayo
11. Vulcano	Transmutación	1er Rayo
12. -----	Regeneración	4to Rayo

## VI. Las Dimensiones o Planos de Existencia ordenadas desde los planos superiores hasta los inferiores, las dimensiones son:

1.- Dimensión Divina	Plano de Adi	Transcendental
2.- Dimensión Monádica	Plano de Anupadaka	Esencial - Universal
3.- Dimensión Espiritual	Plano Nirvánico	Espiritual
4.- Dimensión Intuicional	Plano Búdhdico	Vivencial
5.- Dimensión Mental	Plano Mental	Cognitivo
6.- Dimensión Astral	Plano Astral	Psicológico
7.- Dimensión Físico	Plano Físico	Corporal



Explicación:

- a. Plano Divino: Es donde se encuentra la Divinidad. El ser humano no se relaciona con este plano. Aquí se encuentra el Centro de Shamballa.
- b. Plano Monádico: En este plano se encuentran las chispas divinas, monadas o esencias. Aquí se encuentran el Cristo, el Buda, la Jerarquía.
- c. Plano Espiritual: En este plano se encuentra el espíritu superior del ser humano.
- d. Plano Intuicional: Desde aquí descienden las verdades, intuiciones y sentimientos superiores.
- e. Plano Mental: De su materia está formada la mente del hombre.
- f. Plano Astral: En este plano se desarrollan las emociones del hombre.
- g. Plano Físico: Este plano está constituido por la materia que vemos a nuestro alrededor -sólido-líquido y gaseoso- y por los subplanos etérico, super-etérico, sub-atómico y atómico.

**VII. Estructura Sefirótica Kabbalística y su correspondencia Metafísica Dimensional:**

<b>Sephiroths</b>	<b>Significado</b>	<b>Plano de Existencia</b>	<b>Constitución del Hombre</b>
• Kether	La Corona	Adi/Anupadaka	Atman/Augoides o Esencia
• Chokmah	La Sabiduría	Anupadaka	Augoides o Esencia
• Binah	El Entendimiento	Anupadaka	Augoides o Esencia
• Gebúrah	La Fortaleza	Átmico/Nirvánico	Atma
• Chesed	La Compasión	Buddhico/Intuicional	Buddhi
• Tiphereth	La Belleza Espiritual	Mental Superior	Manas
• Hod	La Gloria	Mental Inferior	Kama Manas/ Kama Rúpa
• Netzach	La Victoria	Astral	Kamásico/Kama Rúpa
• Yesod	El Fundamento	Físico-Vital	Jiva/Linga Sharira
• Malkuth	El Reino	Físico	Sthula Sharira

<b>Sephiroths</b>	<b>Tarot</b>	<b>Astrología</b>	<b>Esoterismo</b>
• Kether	Ases/Reyes	Plutón	Esencia/Poder
• Chokmah	Dos	Neptuno	Esencia /Amor
• Binah	Tres	Saturno	Esencia /Inteligencia
• Gebúrah	Cinco	Marte	Individualidad/Voluntad Espiritual
• Chesed	Cuatro	Júpiter	Individualidad/Intuición
• Tiphereth	Seis/Reina	Sol	Individualidad/Mente Superior
• Hod	Ocho	Mercurio	Personalidad/Vehículo Mental Inf.
• Netzach	Siete	Venus	Personalidad/Vehículo Emocional
• Yesod	Nueve/Caballero	La Luna	Personalidad/Vehículo Energético
• Malkuth	Diez/Sota	La Tierra	Personalidad/Vehículo Físico



## VIII. Principios Internos de la conciencia

Aun teniendo relación con los vehículos de conciencia, no son lo mismo, los Principios Internos de la Conciencia vienen a representar el componente cualitativo de las unidades de autoconciencia (seres humanos) en un determinado plano o dimensión. Estas unidades de conciencia se manifiestan en los planos inferiores (mental, astral, físico) por medio de cuerpos que son el instrumento por el cual se manifiestan determinadas características o cualidades del Ser. En planos superiores, por no tener estructuras similares a los vehículos inferiores, esas cualidades se van a manifestar de otras maneras.

Para dejar más claro este punto, los cuerpos o vehículos de conciencia son los mecanismos por medio de los cuales se manifiestan los Principios Internos de la Conciencia, por ejemplo; El cuerpo mental es el mecanismo por medio del cual la personalidad manifiesta los pensamientos; el cuerpo astral es el mecanismo por el cual la personalidad manifiesta sus emociones; el cuerpo vital es el mecanismo por el cual la personalidad manifiesta las energías vitales.

### Los siete principios de la conciencia son:

**Principio Transcendental:** Divino - Logoico - Divinidad.

**Principio Esencial:** Esencia - Monada - Voluntad - Amor y Sabiduría - Inteligencia.

**Principio Espiritual:** Espíritu - Atma - Voluntad Espiritual.

**Principio Intuicional:** Intuición - Buddhico - Iluminativo - Sentimientos Superiores - Verdades Transcendentales - Ideas Superiores.

**Principio Causal:** Cuerpo Causal - Mente Superior - Mente Espiritual - Mente Sintética.

**Principio Mental:** Mente - Cuerpo Mental - Mente Inferior - Mente Animal - Mente Concreta - Mente Analítica.

**Principio Emocional:** Naturaleza Emocional - Cuerpo Emocional - Cuerpo Astral.

**Principio Energético:** Doble Energético - Cuerpo Energético - Matriz Energética - Doble Etéreo y Cuerpo Físico.

La categorización anterior es una combinación contemporánea de diversos conceptos que se han desarrollado en el transcurso del tiempo acerca de la constitución septenaria del ser humano

Tomando a la Doctrina Secreta como referente, podemos dividir la constitución septenaria del ser humano en:

<b>Atman</b>	Alma Universal - Trasciende lo Individual.
<b>Augoides</b>	El séptimo Principio Individual - La Esfera Magnética - El Huevo áurico
<b>Atma</b>	Espíritu, Voluntad Espiritual
<b>Buddhi</b>	Alma Espiritual o Vehículo de Atma.
<b>Manas</b>	Alma Humana o Mente Superior - Vehículo de Buddhi. Mente enfocada en el espíritu, Mente Abstracta.
<b>Káma Manas</b>	Alma Animal o Mente Inferior. Mente enfocada en el deseo.
<b>Káma Rúpa</b>	Vehículo de Káma Manas o sede de las pasiones e instintos animales.
<b>Linga Sharira</b>	Doble Energético o Vehículo de Prana.
<b>Prana o Jiva</b>	Energía Vital.
<b>Sthula Sharira</b>	Cuerpo Físico.



**IX. LOS 7 RAYOS Y EL TAROT**

**RAYOS DE ASPECTO**

**PRIMER RAYO**

Arcanos Mayores

I – VII

<b>Sub Rayo</b>	<b>Arcano Mayor</b>	<b>Semilla de la Vida</b>
I. 1er Subrayo	El Mago	1era Esfera de Éter Cósmico
II. 2do Subrayo	La Suma Sacerdotisa	2da Esfera de Éter Solar
III. 3er Subrayo	La Emperatriz	3era Esfera de Éter Planetario
IV. 4to Subrayo	El Emperador	1era Esfera Orbital de Fuego
V. 5to Subrayo	El Hierofante	2da Esfera Orbital de Aire
VI. 6to Subrayo	Los Enamorados	3era Esfera Orbital de Agua
VII. 7mo Subrayo	El Carro	4ta Esfera Orbital de Tierra

**SEGUNDO RAYO**

Arcanos Mayores

VIII – XIV

<b>Sub Rayo</b>	<b>Arcano Mayor</b>	<b>Semilla de la Vida</b>
I. 1er Subrayo	La Fuerza	1era Esfera de Éter Cósmico
II. 2do Subrayo	El Ermitaño	2da Esfera de Éter Solar
III. 3er Subrayo	La Rueda de la Fortuna	3era Esfera de Éter Planetario
IV. 4to Subrayo	La Justicia	1era Esfera Orbital de Fuego
V. 5to Subrayo	El Colgado	2da Esfera Orbital de Aire
VI. 6to Subrayo	La Muerte	3era Esfera Orbital de Agua
VII. 7mo Subrayo	La Templanza	4ta Esfera Orbital de Tierra

**TERCER RAYO**

Arcanos Mayores

XV – XXI

<b>Sub Rayo</b>	<b>Arcano Mayor</b>	<b>Semilla de la Vida</b>
I. 1er Subrayo	El Diablo	1era Esfera de Éter Cósmico
II. 2do Subrayo	La Torre	2da Esfera de Éter Solar
III. 3er Subrayo	La Estrella	3era Esfera de Éter Planetario
IV. 4to Rayo	La Luna	1era Esfera Orbital de Fuego
V. 5to Rayo	EL Sol	2da Esfera Orbital de Aire
VI. 6to Rayo	El Juicio	3era Esfera Orbital de Agua
VII. 7mo Rayo	El Mundo	4ta Esfera Orbital de Tierra



## RAYOS DE ATRIBUTO

Los Rayos de Atributo derivan de la Inteligencia Creativa del 3er Rayo, por lo que tienen su origen Simbólico en el Arcano Mayor XXI "El Mundo", dando inicio a los 4 Ciclos (Los 4 Rayos de Atributo) de 14 Fuerzas que ha de dominar el Alma en su larga travesía por la Forma (los 7 Subrayos polarizados). Cada uno de los Rayos de Atributo está representado por un Triunfo del Tarot.

### CUARTO RAYO ELEMENTO FUEGO

Arcanos Menores

Bastos

SUB-RAYO	Activo	Pasivo
a. 1er Subrayo	Rey	Reina
b. 2do Subrayo	Caballero	Sota
c. 3er Subrayo	Nueve	Diez
d. 4to Subrayo	Siete	Ocho
e. 5to Subrayo	Cinco	Seis
f. 6to Subrayo	Tres	Cuatro
g. 7mo Subrayo	As	Dos

### QUINTO RAYO ELEMENTO AIRE

Arcanos Menores

Espadas

SUBRAYO	Activo	Pasivo
a. 1er Subrayo	Rey	Reina
b. 2do Subrayo	Caballero	Sota
c. 3er Subrayo	Nueve	Diez
d. 4to Subrayo	Siete	Ocho
e. 5to Subrayo	Cinco	Seis
f. 6to Subrayo	Tres	Cuatro
g. 7mo Subrayo	As	Dos





**SEXTO RAYO**  
**ELEMENTO AGUA**  
Arcanos Menores  
Copas

<b>SUBRAYO</b>	<b>Activo</b>	<b>Pasivo</b>
<b>a.</b> 1er Subrayo	Rey	Reina
<b>b.</b> 2do Subrayo	Caballero	Sota
<b>c.</b> 3er Subrayo	Nueve	Diez
<b>d.</b> 4to Subrayo	Siete	Ocho
<b>e.</b> 5to Subrayo	Cinco	Seis
<b>f.</b> 6to Subrayo	Tres	Cuatro
<b>g.</b> 7mo Subrayo	As	Dos

**SÉPTIMO RAYO**  
**ELEMENTO TIERRA**  
Arcanos Menores  
Oros

<b>SUBRAYO</b>	<b>Activo</b>	<b>Pasivo</b>
<b>a.</b> 1er Subrayo	Rey	Reina
<b>b.</b> 2do Subrayo	Caballero	Sota
<b>c.</b> 3er Subrayo	Nueve	Diez
<b>d.</b> 4to Subrayo	Siete	Ocho
<b>e.</b> 5to Subrayo	Cinco	Seis
<b>f.</b> 6to Subrayo	Tres	Cuatro
<b>g.</b> 7mo Subrayo	As	Dos



## TRIÁNGULOS INTERNOS DE LA TRIADA MAYOR Arcanos Mayores y 7 Rayos

- I. Triángulo de Éter Cósmico/1er Subrayo:**
- El Mago                      La Fuerza                      EL Diablo
  - 1er Rayo                      2do Rayo                      3er Rayo
- II. Triángulo de Éter Solar/2do Subrayo:**
- La Sacerdotisa              El Ermitaño                      La Torre
  - 1er Rayo                      2do Rayo                      3er Rayo
- III. Triángulo de Éter Planetario/3er Subrayo:**
- La Emperatriz              La Rueda de la Fortuna      La Estrella
  - 1er Rayo                      2do Rayo                      3er Rayo
- IV. Triángulo de Fuego/4to Subrayo:**
- El Emperador              La Justicia                      La Luna
  - 1er Rayo                      2do Rayo                      3er Rayo
- V. Triángulo de Aire/5to Subrayo:**
- El Hierofante              El Colgado                      El Sol
  - 1er Rayo                      2do Rayo                      3er Rayo
- VI. Triángulo de Agua/6to Subrayo:**
- Los Enamorados            La Muerte                      El Juicio
  - 1er Rayo                      2do Rayo                      3er Rayo
- VII. Triángulo de Tierra/7mo Subrayo:**
- El Carro                      La Templanza                      El Mundo
  - 1er Rayo                      2do Rayo                      3er Rayo

## X. Cualificación Psicológica de Energías Zodiacales en la estructura de la Personalidad

La entrada de las Energías provenientes del Zodíaco -y su filtro en la Estructura Planetaria del Sistema Solar- más la correcta adecuación de ésta (La Energía Zodiacal) a los distintos contextos en los cuales se desenvuelve la Conciencia en la Forma, se traduce en Cualidades Psicológicas favorables al Crecimiento de las Unidades Grupales de Conciencia del Período Temporal en que se encuentra el Individuo.

Por lo tanto:

La Energía procedente de la Constelación de Aries al entrar en contacto con un Individuo cuyos procesos evolutivos se encuentran en la Cruz Mutable estará regularizada por la Regencia Planetaria de Marte (Regencia Exotérica) y se traduce en cualidades como la Iniciativa, la Voluntad y el Liderazgo. Eventualmente, solo se expresará estas cualidades en la medida que el Mecanismo de Expresión Planetaria haya sido desarrollado de forma suficiente (en este caso la capacidad Confrontativa dada por Marte, 6to Rayo).



A continuación una Síntesis Psicológica de las 12 Energías Zodiacales:

## 1. Aries - El Carnero

Rayo Constelación: 1er y 7mo Rayo

Regencia Planetaria:

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Marte	Mercurio	Urano
6to Rayo	4to Rayo	7mo Rayo

Elemento: Fuego

Naturaleza: Masculina

- Voluntad
- Iniciativa
- Liderazgo
- Iniciación de Procesos
- Iniciación de Procesos Internos en Terceros
- Actitud y acción dinámica en vías a la resolución de conflictos.
- Capacidad Dinámica
- Auto-dominio

## 2. Tauro - El Toro

Rayo Constelación: 4to Rayo

Regencia Planetaria:

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Venus	Vulcano	Vulcano
5to Rayo	1er Rayo	1er Rayo

Elemento: Tierra

Naturaleza: Femenina

- Practicidad
- Estabilidad
- Seguridad
- Organización Financiera
- Concretización de Proyectos
- Consolidación
- Lealtad
- Deseo/Anhelo
- Materialismo/Espiritualismo

## 3. Géminis - Los Gemelos

Rayo Constelación: 2do Rayo

Regencia Planetaria:

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Mercurio	Venus	Tierra
4to Rayo	5to Rayo	3er Rayo

Elemento: Aire

Naturaleza: Masculina

- Comunicación
- Versatilidad
- Adaptabilidad



- Flexibilidad
- Mutabilidad
- Desarrollo Mental
- Síntesis Mental
- Integración de la Dualidad

#### 4. Cáncer - El Cangrejo

Rayo Constelación: 3er y 7mo Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Luna	Neptuno	Neptuno
4to Rayo	6to Rayo	6to Rayo

Elemento: Agua

Naturaleza: Femenina

- Sensibilidad.
- Emocionalidad
- Expresión Afectiva
- Encauzamiento
- Conciencia Instintiva (Etnocéntrica).
- Conciencia Colectiva (Humanidad).

#### 5. Leo - El León

Rayo Constelación: 1er y 5to Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Sol	Neptuno	Urano
2do Rayo	6to Rayo	7mo Rayo

Elemento: Fuego

Naturaleza Masculina

- Identidad Individual
- Expresión de la Identidad
- Proyección de la Identidad
- Creatividad
- Autoridad
- Poder
- Integración de la Personalidad

#### 6. Virgo - La Virgen

Rayo Constelación: 2do y 6to Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Mercurio	Luna/Vulcano	Júpiter
4to Rayo	4to y 1er Rayo	2do Rayo

Elemento: Tierra

Naturaleza: Femenina

- Organización
- Racionalidad
- Laboriosidad



- Minuciosidad
- Perfeccionismo
- Introspección Mental
- Trabajo Interior
- Potencial Crístico

### 7. Libra - La Balanza

Rayo Constelación: 3er Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Venus	Urano	Saturno
5to Rayo	7mo Rayo	3er Rayo

Elemento: Aire

Naturaleza: Masculina

- Sociabilidad
- Impersonalidad
- Objetividad
- Diplomacia
- Justicia
- Orden
- Simetría
- Estabilidad Interna
- Equilibrio
- Inteligencia

### 8. Escorpión - El Escorpión

Rayo Constelación: 4to Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Plutón	Marte	Mercurio
1er Rayo	6 Rayo	4to Rayo

Elemento: Agua

Naturaleza: Femenina

- Profundidad Emocional
- Sentimientos Profundos
- Tenacidad
- Transformación Crítica
- Ocultismo
- Poder Mental

### 9. Sagitario - El Arquero

Rayo Constelación: 4to, 5to y 6to Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Júpiter	Tierra	Marte
2do Rayo	3er Rayo	6to Rayo

Elemento: Fuego

Naturaleza: Masculina

- Independencia



- Libertad
- Filosofía
- Proyección de Ideales
- Anhelos Espirituales
- Percepción Intuitiva

### 10. Capricornio - La Cabra

Rayo Constelación: 1ero, 3ero y 7mo Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Saturno	Saturno	Venus
3er Rayo	3er Rayo	5to Rayo

Elemento: Tierra

Naturaleza: Femenina

- Ambición Material
- Aspiración Espiritual
- Iniciación
- Planificación
- Determinación
- Disciplina
- Reconocimiento
- Desarrollo de Poder
- Poder Ejecutivo

### 11. Acuario - El Portador de Agua

Rayo Constelación: 5to Rayo

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Urano	Júpiter	Luna/Urano
7mo Rayo	2do Rayo	4to y 7mo Rayo

Elemento: Aire

Naturaleza: Masculina

- Socialización
- Humanitarismo
- Identidad Grupal
- Desarrollo Grupal
- Indiferencia
- Imparcialidad
- Servicio
- Amor Universal

### 12. Piscis - Los Peces

Rayo Constelación: 2do y 6to Rayo.

Regencia Planetaria

Exotérica	Esotérica	Jerárquica
Neptuno/Júpiter	Plutón	Plutón
6to y 2do Rayo	1er Rayo	1er Rayo

Elemento: Agua

Naturaleza: Femenina

## CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

---



- Sensibilidad Emocional
- Sentimientos Superiores
- Desapego
- Sacrificio
- Renunciación
- Intuición
- Consagración
- Trascendencia

*Participa de los Programas de Formación Académica del C.I.D.H., capacitándote en el crecimiento personal y manejo de herramientas terapéuticas; desarrolla nuevas alternativas laborales y la posibilidad de ayudar a otras personas encauzando procesos individuales, de parejas, grupales e institucionales.*

*Atentamente,  
Administración C.I.D.H*

*El Director del Centro de Integración y Desarrollo Humano -Billy Campbell- es el gestor de los Programas de Formación Terapéutica del C.I.D.H. y tiene los derechos exclusivos de propiedad correspondientes no pudiendo ser este reproducido, desarrollado o aplicado en forma alguna sin previamente haber obtenido la debida autorización de la dirección.*

*Billy Campbell  
Director*



## XI. Astrología Esotérica y sus Componentes Astrológicos:

- a. **Signo Solar:** Problemática Existencial de la Personalidad.  
Dominio de las Fuerzas de la Personalidad.  
Dominio del Carácter.
- b. **Ascendente:** Potencial Evolutivo de la Personalidad.  
Desarrollo del Alma.  
Consolidación de Procesos Internos.  
Actualización del Potencial Evolutivo.  
Manifestación de Energías Superiores.
- c. **Descendente:** Conexión Interna con el Colectivo.  
Impacto Evolutivo en la Sociedad.  
Capacidad Regenerativa del Entorno.
- d. **Nodo Norte:** Dirección Interna de la Conciencia.  
Propósito Evolutivo de la Conciencia.  
Aportes Evolutivos de la Conciencia.
- e. **Nodo Sur:** Base Interna de la Conciencia.  
Procesos Evolutivos Consolidados.
- f. **Medio Cielo:** Dirección Central de Servicio.  
Propósito Existencial de la Conciencia.  
Líneas de Servicio dentro de la Humanidad.
- g. **Bajo Cielo:** Base Interna de la Personalidad.  
Entorno de Consolidación de Procesos Kármicos.
- h. **Casas Astrológicas:** Áreas de Crecimiento.  
Procesos Kármicos de Aprendizaje.  
Zonas de Servicio.  
Tipos de Servicio.  
Desarrollo Dhármico.
- i. **Planetas:** Poderes Internos de la Conciencia utilizados en el Servicio.
- j. **Signos Zodiacales:** Proceso de Aprendizaje a través de las influencias Energéticas.  
Colectivas.  
Energías Internas de la Conciencia utilizadas en el Servicio.
- k. **Aspectos** Armónicos y Dinámicos.

## XII. CASAS ASTROLÓGICAS:

- Áreas de Crecimiento
- Zonas de Servicio





- I. CASA 1: La Casa de Aries
  - a. Personalidad
  - b. Yo Externo
  - c. Apariencia
  - d. Temperamento
  
- II. CASA 2: La Casa de Tauro
  - a. Recursos Materiales
  - b. Seguridad
  - c. Estabilidad
  - d. Recursos Internos
  - e. Bienes Materiales
  - f. Bienes Espirituales
  
- III. CASA 3: La Casa de Géminis
  - a. Desarrollo Mente Concreta
  - b. Comunicación
  - c. Medio Familiar Externo
  - d. Aprendizaje
  
- IV. CASA 4: La Casa de Cáncer
  - a. Orígenes
  - b. Hogar
  - c. Apego
  - d. Familia
  - e. Infancia
  - f. Pertenencia Afectiva
  
- V. CASA 5: La Casa de Leo
  - a. Placeres
  - b. Recreación
  - c. Amor
  - d. Creatividad
  - e. Hijos
  
- VI. CASA 6: La Casa de Virgo
  - a. Trabajo
  - b. Rutina diaria
  - c. Salud
  
- VII. CASA 7: La Casa de Libra
  - a. Sociedades
  - b. Asociaciones
  - c. Matrimonio
  - d. Compromisos
  - e. Cooperación



- VIII. CASA 8: La Casa de Escorpio
- a. Sexualidad
  - b. Potencial Oculto
  - c. Secretos
  - d. Muerte
  - e. Herencia
  - f. Duelos
- IX. CASA 9: La Casa de Sagitario
- a. Viajes Largos
  - b. Ideales Superiores
  - c. Filosofía
  - d. Religión
  - e. Mente Abstracta
- X. CASA 10: La Casa de Capricornio
- a. Proyección social
  - b. Reconocimiento Social
  - c. Aporte a la Sociedad
- XI. CASA 11: La Casa de Acuario
- a. Vida Social
  - b. Integración Social
  - c. Amistades
  - d. Grupo
- XII. CASA 12:
- a. Inconsciente Personal
  - b. Inconsciente Colectivo
  - c. Potencialidades y Debilidades ocultas
  - d. Misticismo
  - e. Trascendencia



### XIII. Procesos Disciplinares

<b>El Discípulo en Probación</b>	<b>El Iniciado</b>
1. Responsabilización	Responsabilizador
2. Delimitación	Delimitador
3. Descondicionamiento	Descondicionador
4. Confrontación	Confrontador
5. Regeneración	Regenerador
6. Ecologización	Ecologizador
7. Reconocimiento	Conocedor
8. Iluminación	Iluminador
9. Curación	Curador
10. Liberación	Liberador
11. Vinculación	Vinculador
12. Concretización	Realizador
13. Profundización	Profundizador
14. Sintetización	Sintetizador
15. Reorganización	Organizador
16. Transformación	Transformador
17. Reorientación	Orientador
18. Redirección	Direccionador
19. Transmutación	Transmutador
20. Unificación	Unificador
21. Espiritualización	Espiritualizador
22. Sincronización	Sincronizador

*Participa de los Programas de Formación Académica del C.I.D.H., capacitándote en el crecimiento personal y manejo de herramientas terapéuticas; desarrolla nuevas alternativas laborales y la posibilidad de ayudar a otras personas encauzando procesos individuales, de parejas, grupales e institucionales.*

*Atentamente,  
Administración C.I.D.H*

*El Director del Centro de Integración y Desarrollo Humano -Billy Campbell- es el gestor de los Programas de Formación Terapéutica del C.I.D.H. y tiene los derechos exclusivos de propiedad correspondientes no pudiendo ser este reproducido, desarrollado o aplicado en forma alguna sin previamente haber obtenido la debida autorización de la dirección.*

*Billy Campbell  
Director*



### **Doce Diferencias entre el Mago Blanco y el Mago Negro según Djwhal Khul:**

1. El Hermano blanco trabaja con energía eléctrica positiva. El Hermano negro, trabaja con energía eléctrica negativa.
2. El Hermano blanco se ocupa del alma de las cosas. El Mago negro concentra su atención en la forma.
3. El Mago blanco desarrolla la energía inherente a la esfera implicada (humana, animal, vegetal o mineral) y obtiene resultados por medio de actividades auto-inducidas de la vida central, subhumana, humana o super-humana. El Mago negro obtiene resultados valiéndose de fuerzas foráneas a la esfera implicada y produce la transmutación valiéndose de resolventes (si puedo denominarlos así) o por el método de reducción de la forma, en vez de la irradiación como lo hace el Mago blanco.
4. El mago blanco, como ya se dijo, trabaja totalmente por medio de los Devas Constructores mayores; valiéndose del sonido y de los números, fusiona su trabajo, influenciando así a los Constructores menores que forman la sustancia de sus cuerpos y, por consiguiente, de todo lo que existe. Actúa por medio de centros grupales y puntos vitales de energía, y desde allí produce en la sustancia los resultados deseados. El Hermano de la Oscuridad trabaja directamente con la sustancia y con los Constructores menores, no colabora con las fuerzas que emanan de niveles egoicos. Las legiones menores de la “Hueste de la Voz” son sus sirvientes, no las Inteligencias rectoras de los tres mundos; trabaja principalmente en los planos astral y físico, sólo raras veces lo hace con las fuerzas mentales, y únicamente en casos muy especiales, un mago negro oculto en el karma cósmico actúa en los niveles mentales superiores. Sin embargo los casos que allí pueden observarse constituyen las causas principales que contribuyen a la manifestación de toda magia negra.
5. El Hermano de la Luz trabaja siempre por medio de la fuerza inherente al segundo aspecto, siempre que actúe en conexión con los tres planos inferiores. Después de la Tercera Iniciación trabaja acrecentadamente con energía espiritual o con la fuerza del primer aspecto. Impresiona las sustancias inferiores, manipula las vidas menores constructivas por medio de la vibración del amor y la atractiva coherencia del Hijo y construye las formas con sabiduría. Aprende a trabajar desde el corazón y, por lo tanto, manipula esa energía que emana del “Corazón del Sol”, hasta que (convertido en un Buda) puede prescindir de la fuerza que emana del “Sol Espiritual”. En consecuencia, el centro cardíaco del Hermano en el sendero de la derecha constituye el agente transmisor de la fuerza constructora, y el triángulo que emplea en su trabajo es el siguiente:
  - a. El centro coronario que corresponde al cardíaco.
  - b. El centro cardíaco.
  - c. El centro laríngeo.
6. Los Hermanos del sendero de la izquierda trabajan totalmente con las fuerzas del tercer aspecto, y esto les otorga aparentemente mucho poder, porque el segundo aspecto sólo está en proceso de lograr su consumación vibratoria, mientras que el tercer aspecto está en la cumbre de su actividad vibratoria, siendo el producto de los procesos evolutivos del principal sistema solar precedente. Trabaja casi enteramente desde el centro laríngeo, y maneja principalmente las fuerzas del sol físico. Ésta es la razón por la cual obtiene mucho de lo que se propone aplicando el método de la estimulación o la desvitalización pránica, y explica por qué la mayoría de sus efectos se producen en el plano físico. Por lo tanto trabaja a través de:
  - a. El centro coronario correspondiente al laríngeo.
  - b. El centro laríngeo.
  - c. El centro en la base de la columna vertebral.



7. El mago blanco trabaja siempre en colaboración con otros, siendo dirigidos por ciertos guías de grupo. Por ejemplo, los Hermanos de la Logia Blanca trabajan dirigidos por los tres grandes Señores, adaptándose a los planes establecidos, subordinando Sus propósitos e ideas individuales al gran esquema general. El mago negro trabaja por lo general en forma excesivamente individualista, llevando a cabo solo sus proyectos o ayudado por sus subordinados. Comúnmente no acepta ninguna autoridad superior, pero con frecuencia es víctima de los agentes que se hallan en niveles superiores del mal cósmico, utilizándolo en la misma forma que él emplea a sus colaboradores inferiores, es decir, actuando (en lo que atañe al propósito superior) ciega e inconscientemente.
8. El mago blanco, como es bien sabido, trabaja con el aspecto evolutivo en conexión con el Sendero de Retorno. El hermano negro se ocupa de las fuerzas involutivas o del Sendero de Ida. Constituye la gran fuerza equilibradora de la evolución, y aunque uno se ocupa del aspecto material de la manifestación y el otro del aspecto alma o conciencia, ellos y su obra, de acuerdo a la gran ley de evolución, contribuyen al propósito general del Logos solar, aunque (y esto contiene un gran significado oculto para el estudiante iluminado) no al *propósito individual del Logos planetario*.
9. Por último, podría decirse brevemente en conexión con las diferencias que existen entre ambos, que el mago de la Buena Ley trabaja con el alma de las cosas. Su hermano de la oscuridad trabaja con el aspecto materia.
10. El mago blanco trabaja por medio de los centros de fuerza, en el primero y cuarto subplanos de cada plano. El mago negro trabaja por medio de los átomos permanentes y con la sustancia y las formas involucradas. El mago blanco utiliza a este respecto los tres centros superiores; el mago negro emplea la energía de los tres centros inferiores (los órganos de la procreación, el bazo y el plexo solar) sintetizando su energía por un acto de la voluntad y dirigiéndola al centro en la base de la columna vertebral, de manera que la cuádruple energía es desde allí transmitida al centro laríngeo.
11. El mago blanco usa la fuerza Kundalínica a medida que es transmitida por el canal central de la columna vertebral. El mago negro emplea los canales inferiores, dividiendo la cuádruple energía en dos unidades, que ascendiendo por sus dos canales, deja el canal central inactivo. Se observa aquí que uno trabaja con la dualidad y el otro con la unidad. Por lo tanto, en los planos de la dualidad se evidencia por qué el mago negro tiene mucho poder. El plano de la unidad para la humanidad es el plano mental. Los planos de la diversidad son el astral y el físico. De aquí que el mago negro tiene aparentemente más poder que el hermano blanco en los dos planos inferiores de los tres mundos.
12. El hermano blanco trabaja dirigido por la Jerarquía o el gran Rey, llevando a cabo Sus propósitos planetarios. El hermano de la oscuridad trabaja dirigido por ciertas Entidades separadas, desconocidas para él, vinculadas con las fuerzas de la materia misma. Mucho más podría decirse a este respecto, pero lo que se ha impartido basta para nuestro propósito.